

LODE A TE, O CRISTO

Assem.
S.
C.

Andante, poco mosso (♩. = 120)

mf

Lo - de a Te, o

T

Lo - de a Te, o

B

Lo - de a

flauto

DO - MIB

SOL - FA

Assem.
S.
C.

Cri - sto, Re di e - ter - na glo - ria.

T

Cri - sto, Re di e - ter - na glo - ria.

B

Te - Re di e - ter - na glo - ria.

MIB FA/SOL - DO - MIB FA SOL -

(flauto)

Si gno - re, Tu sei ve-ra-

DO- Mib SOL- FA

men - te il Salva - to - re del mon - do,

Mib SOL- FA Mib FA

mf

dammi dell'ac - qua vi - va per ché non ab-bia più

SOL- FA Mib RE- Mib7 FA

se - te .

dal 8. Tutta
dal 8. al \oplus
e Segue

(A solo flauto)

SOL- FA

Handwritten musical notation for the first system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature, and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The piano part includes lyrics written below the notes. The lyrics are: Mib SOL- SOL- FA Mib RE- SOL- FA. The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with quarter and eighth notes.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the vocal and piano parts. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, and a piano accompaniment in grand staff. The lyrics are: Mib RE- Mib FA SOL-. The piano part includes lyrics written below the notes. The music continues with similar melodic and harmonic patterns as the first system.

A series of seven empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically. These staves are currently blank and contain no musical notation.

Lode a te, o Cristo

Lode a te, o Cristo, Re di eterna gloria.
Lode a te, o Cristo, Re di eterna gloria.

Signore, tu sei veramente
il Salvatore del mondo,
dammi dell'acqua viva
perché non abbia piú sete.

Lode a te,...

Chi beve di quest'acqua
avrà di nuovo sete,
ma chi beve dell'acqua
che lo gli darò
non avrà mai piú sete.

Lode a te,...