

# Io vi do un grande esempio

Musica di D. Haas

Testo italiano di M. Deflorian

Polifonia e accompagnamento di G. Verardo

♩ = 72

Piano introduction in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a flowing melody in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand.

Ass. 5

lo vi do un gran-de\_e - sem - pio, con a - mo - re la-vo\_i vo-stri pie - di, se o - ra

Musical notation for the first vocal entry, marked 'Ass.' and starting at measure 5. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment.

Ass. 9

tut - ti voi fa - re - te co - me me, l'a - mo - re cre - sce - rà.

Musical notation for the second vocal entry, marked 'Ass.' and starting at measure 9. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment.

Solo 8

O - ra Pie - tro il mio ge - sto non ca - pi - sci, un gior - no non lon - ta - no ca - pi -  
Ti stu - pi - sce quel - lo che io sto fa - cen - do... io mi chi - no per la - va - re i tuoi  
Guar-da e im - pa - ra da me. Chi la - va\_i pie - di\_al - l'al - tro ca - pi -  
Que - sto\_è l'a - mo - re più gran - de: da - re con gio - ia la tua  
Vai e vi - vi nel - l'a - mo - re; tu sa - rai mio di - sce - po - lo fe -  
So - no io che ho scel - to te. Io ti man-do\_ad an - nun - cia - re il mio

Musical notation for the solo section, starting at measure 8. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature changes to two flats at measure 13.

17

Solo

ra - i \_\_\_\_\_ co - s'è l'a - mo - re.  
 pie - di: \_\_\_\_\_ que - sto è l'a - mo - re.  
 rà \_\_\_\_\_ co - s'è l'a - mo - re.  
 vi - ta \_\_\_\_\_ per un a - mi - co.  
 de - le \_\_\_\_\_ se a - me - ra - i.  
 re - gno \_\_\_\_\_ ai miei fra - tel - li.

17

S

Ce  
Ass.

T

B

Io vi do l'e - sem - pio, con a - mo - re  
 Io vi do un gran - de e - sem - pio, con a - mo - re la - vo\_i vo - stri  
 Io vi do l'e - sem - pio, con a - mo - re la - vo\_i vo - stri  
 Io vi do l'e - sem - pio, con a - mo - re la - vo\_i vo - stri

17

21

S

Ce  
Ass.

T

B

la - vo\_i vo - stri pie - di, se voi fa - re - te co - me me, l'a - mo - re cre - sce - rà.  
 pie - di, se o - ra tut - ti voi fa - re - te co - me me, l'a - mo - re cre - sce - rà.  
 pie - di, se voi fa - re - te co - me me, l'a - mo - re cre - sce - rà, cre - sce - rà.  
 pie - di, se voi fa - re - te co - me me, l'a - mo - re cre - sce - rà, cre - sce - rà.

21